

## Ensino Profissional

### Momento Especial de Avaliação - MATRIZ 2025

#### Disciplina: Interpretação

Módulo/UFCD: 10507– Interpretação  
para câmara

Fase: Setembro

Tipo de Prova: Teórico-prática

Duração: 90 minutos

#### 1. Objeto de avaliação e conteúdos

Unidades temáticas	Conteúdos	Competências/ Objetivos
1. Introdução às linguagens e géneros da imagem em movimento	1.1. Noções de ficção e não ficção, e géneros audiovisuais: cinema, televisão, animação e documentário 1.2. Noções de planos, enquadramentos, movimentos de câmara e montagem.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar técnicas performativas ligadas à linguagem da Interpretação para câmara.</li><li>• Analisar o texto ficcional numa lógica de construção de personagens e do seu objetivo.</li><li>• Reconhecer a importância do argumento e estilo no desempenho interpretativo.</li><li>• Caracterizar perspectivas contemporâneas de criação e apreciação em cinema.</li><li>• Planificar e avaliar atividades e projetos no âmbito da interpretação e da criação para a câmara.</li></ul>
2. Trabalho de ator para câmara e técnicas diversas ligadas à arte da imagem em movimento.	2.1. Improvisação para planos específicos, de ações e de diálogos. 2.2. Experimentação e desenvolvimento de diálogos na linguagem cinematográfica e videográfica. 2.3. Ações improvisadas e ações compostas, individual e em contracena. 2.4. Construção da personagem no contexto ficcional.	
3. Argumento: Construção e análise.	3.1. Linguagem específica da escrita de um argumento. 3.2. Argumento como obra ficcional.	
4. Perspectivas contemporâneas de criação e apreciação em		

Cofinanciado por:



Cofinanciado pela  
União Europeia



Os Fundos Europeus mais próximos de si.

cinema.  <b>5.</b> Complexidade de criação e produção da interpretação para câmara.  <b>6.</b> Montagem e análise.	<b>5.1.</b> Trabalho de ator/atriz e/ou direção de atores/atrizes. <b>5.2.</b> Plano de rodagem. <b>5.3.</b> Dinâmica implícita a uma rodagem.  <b>6.1.</b> Produção de sentido com imagens.	
--	--	--

## 2. Caracterização da prova e estrutura

Grupos	Cotações (Pontos)
<b>Grupo 1</b> – Um exercício	
<b>Grupo 2</b> – Um exercício	

## 3. Critérios gerais de classificação

Domínio da língua portuguesa ao nível da compreensão escrita.  
 Domínio de técnicas interpretativas.  
 Domínio da construção de cena.

## 4. Material autorizado

Esta prova irá necessitar de roupa prática e caneta

## 5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos sem tolerância.

Cofinanciado por:



Cofinanciado pela  
União Europeia



Os Fundos Europeus mais próximos de si.